**MODELO DE RESENHA DE UM ARTIGO ACADÊMICO OU CIENTÍFICO[[1]](#footnote-1)**

*MODEL FOR THE REVIEW OF AN ACADEMIC OR SCIENTIFIC ARTICLE*

*Jonas Rodrigo Gonçalves[[2]](#footnote-2)*

**Resenha da obra:**

SOBRENOME, Nome Completo do Primeiro Autor; SOBRENOME, Nome Completo do Segundo Autor quando houver; SOBRENOME, Nome Completo do Terceiro Autor quando houver. Título completo do artigo resenhado sem destaque (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado). **Nome da Revista Acadêmica em Negrito.** Ano XX, Vol.XX, n.XX, jan.-jun., 2020.

**Resumo**

Esta é uma resenha do artigo intitulado “Título completo do artigo resenhado sem destaque (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado)”. Este artigo é de autoria de: Nome Completo do Primeiro Autor; Nome Completo do Segundo Autor; Nome Completo do Terceiro Autor. O artigo aqui resenhado foi publicado no periódico “Nome Completo da Revista Acadêmica”, no Ano XX, Vol.XX, n.XX, jan.-jun., 2020.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

***Abstract***

*Tradução do resumo para a língua inglesa. Por ser um texto em inglês, deve estar em itálico. Exatamente tudo o que consta no resumo acima deve constar em inglês aqui no abstract.*

***Keywords:*** *palavras-chave acima traduzidas para a língua inglesa.*

**Resenha**

 Neste primeiro parágrafo, faça a identificação da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. Esta é uma resenha do artigo intitulado “Título completo do artigo resenhado sem destaque (sem negrito, sem itálico, sem sublinhado)”. Este artigo é de autoria de: Nome Completo do Primeiro Autor; Nome Completo do Segundo Autor; Nome Completo do Terceiro Autor. O artigo aqui resenhado foi publicado no periódico “Nome Completo da Revista Acadêmica”, no Ano XX, Vol.XX, n.XX, jan.-jun., 2020.

 Neste segundo parágrafo, faça menção aos(às) autores(as) da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. Quanto aos(às) autores(as) deste artigo, conheçamos um pouco acerca do currículo de cada um(a) deles(as). Muito do que compõe a formação ou a experiência de um(a) autor(a) contribui para a reflexão temática dos temas aos quais se propõe a escrever. Conheçamos, então, um pouco sobre cada um(a) dos(a) autores(as).

 Neste terceiro parágrafo, explique a formação e a experiência do(a) primeiro(a) autor(a) da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. O(a) primeiro(a) autor(a) deste artigo é Nome Completo do Primeiro Autor. Graduado(a) em XX; mestre(a) em XX; doutor(a) em XX. Busque o currículo resumido deste(a) autor(a) em lattes.cnpq.br, buscar currículo. Se possível, copie o link do currículo Lattes e da identidade internacional Orcid.

Neste quarto parágrafo, explique a formação e a experiência do(a) segundo(a) autor(a) da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. O(a) segundo(a) autor(a) deste artigo é Nome Completo do Segundo Autor quando houver. Graduado(a) em XX; mestre(a) em XX; doutor(a) em XX. Busque o currículo resumido deste(a) autor(a) em lattes.cnpq.br, buscar currículo. Se possível, copie o link do currículo Lattes e da identidade internacional Orcid.

Neste quinto parágrafo, explique a formação e a experiência do(a) terceiro(a) autor(a) da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. O(a) terceiro(a) autor(a) deste artigo é Nome Completo do Terceiro Autor quando houver. Graduado(a) em XX; mestre(a) em XX; doutor(a) em XX. Busque o currículo resumido deste(a) autor(a) em lattes.cnpq.br, buscar currículo. Se possível, copie o link do currículo Lattes e da identidade internacional Orcid.

Neste sexto parágrafo, explique quais são os capítulos da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. Este artigo é dividido nos seguintes capítulos: resumo, palavras-chave, *abstract*, *keywords*, introdução, desenvolvimento, considerações finais, referências. Coloque exatamente os nomes dos capítulos que constam no artigo que está sendo resenhado. Se o desenvolvimento do artigo em questão foi dividido em vários subcapítulos, mencione todos eles neste parágrafo.

Neste sétimo parágrafo, apresente na íntegra o resumo da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. No resumo deste artigo consta:

Copie na íntegra todo o resumo do artigo que está sendo resenhado. Isso será muito importante para o(a) leitor(a) da sua resenha, pois terá a oportunidade de ter acesso ao resumo elaborado pelo(s) próprio(s) autor(es) do artigo que está sendo resenhado. Use fonte tamanho 10 com recuo de 4 cm da margem esquerda, com espaçamento simples entre linhas (SOBRENOME, ano, p.).

Neste oitavo parágrafo, apresente, em frases separadas, o tema, o problema e a hipótese da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. O tema deste artigo é “Título completo do artigo que está sendo resenhado”. Foi discutido o seguinte problema “Transcreva o problema que consta na introdução do artigo”. O artigo partiu da seguinte hipótese “Mencione a hipótese do artigo que está sendo resenhado”.

Neste nono parágrafo, apresente, em frases separadas, o objetivo geral e os objetivos específicos da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. Neste artigo, o objetivo geral foi “transcreva o objetivo geral do artigo resenhado”. Os objetivos específicos foram: “transcreva os objetivos específicos do artigo”.

Neste décimo parágrafo, apresente a justificativa (profissional, científica e social) da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. A temática da pesquisa contou com a seguinte justificativa: “transcreva ou resuma os parágrafos que apresentam a justificativa do artigo tanto para profissionais da área, como para a ciência e para a sociedade”.

Neste décimo primeiro parágrafo, apresente a metodologia da obra resenhada, conforme o exemplo a seguir. A metodologia utilizada para a construção da pesquisa utilizada no artigo aqui analisado foi <descreva metodologia utilizada para a elaboração do artigo que está sendo resenhado, geralmente esta informação está disponível no capítulo da introdução, ou em capítulo separado intitulado metodologia ou mesmo métodos de pesquisa>.

Neste décimo segundo parágrafo, apresente o primeiro capítulo da obra resenhada. Caso o desenvolvimento do artigo resenhado não seja subdividido em capítulos, faça você uma divisão temática em, pelo menos, cinco partes. E neste parágrafo apresente a primeira das cinco partes. Use as técnicas de terceira pessoa explícita e de endosso, conforme orienta Gonçalves (2020, p.99):

A impessoalidade constitui, então, uma das principais características da resenha. Usa-se uma técnica linguística denominada “terceira pessoa explícita”, com ela fica claro que o(a) resenhista é uma pessoa externa à obra analisando-a. Neste artigo, explicaremos com detalhes a técnica aqui mencionada.

Outra característica marcante da resenha é a técnica do endosso. Para sugerir uma obra, o(a) resenhista precisa respaldá-la, indicá-la com apreço, sugeri-la com segurança, ou seja, endossá-la. Também explicaremos mais adiante como deve ocorrer o uso da técnica do “endosso” nas resenhas.

 Neste décimo terceiro parágrafo, apresente o segundo capítulo da obra resenhada. Caso o desenvolvimento do artigo resenhado não seja subdividido em capítulos, faça você uma divisão temática em, pelo menos, cinco partes. E neste parágrafo apresente a segunda das cinco partes. Use as técnicas de terceira pessoa explícita e de endosso.

Neste décimo quarto parágrafo, apresente o terceiro capítulo da obra resenhada. Caso o desenvolvimento do artigo resenhado não seja subdividido em capítulos, faça você uma divisão temática em, pelo menos, cinco partes. E neste parágrafo apresente a terceira das cinco partes. Use as técnicas de terceira pessoa explícita e de endosso.

Neste décimo quinto parágrafo, apresente o quarto capítulo da obra resenhada. Caso o desenvolvimento do artigo resenhado não seja subdividido em capítulos, faça você uma divisão temática em, pelo menos, cinco partes. E neste parágrafo apresente a quarta das cinco partes. Use as técnicas de terceira pessoa explícita e de endosso.

Neste décimo sexto parágrafo, apresente o quinto capítulo da obra resenhada. Caso o desenvolvimento do artigo resenhado não seja subdividido em capítulos, faça você uma divisão temática em, pelo menos, cinco partes. E neste parágrafo apresente a quinta das cinco partes. Use as técnicas de terceira pessoa explícita e de endosso.

Neste décimo sétimo parágrafo, apresente os resultados da pesquisa da obra resenhada. Esta informação estará nas considerações finais do artigo resenhado.

O número de parágrafos de uma resenha não é um número fixo. Nesse sentido, este modelo pretende apenas nortear o que deve ser colocado em cada parágrafo. Alguns artigos possuem particularidades, logo, não necessariamente se encaixarão neste modelo.

**Referências**

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Como escrever um Artigo de Revisão de Literatura. **Revista JRG de Estudos Acadêmicos**, Ano II, Vol.II, n.5, 2019a.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Como fazer um Projeto de Pesquisa de um Artigo de Revisão de Literatura. **Revista JRG de Estudos Acadêmicos**, Ano II, Vol.II, n.5, 2019b.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. **Manual de Artigo de Revisão de Literatura.** Brasília: Processus, 2019c.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. **Manual de Projeto de Pesquisa.** Brasília: Processus, 2019d.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. **Metodologia Científica e Redação Acadêmica.** 8. ed. Brasília: JRG, 2019e.

GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Como elaborar uma resenha de um artigo acadêmico ou científico. **Revista JRG de Estudos Acadêmicos**, Ano III, Vol.III, n.7, 2020.

1. Este modelo foi copiado da publicação: GONÇALVES, Jonas Rodrigo. Modelo de Resenha de Artigo Acadêmico ou Científico. **Revista Processus Multidisciplinar.** Ano I, Vol.I, n.2, 2020. [↑](#footnote-ref-1)
2. Doutorando em Psicologia; Mestre em Ciência Política (Direitos Humanos e Políticas Públicas); Licenciado em Filosofia e Letras (Português e Inglês); Especialista em Direito Constitucional e Processo Constitucional, em Direito Administrativo, em Direito do Trabalho e Processo Trabalhista, entre outras especializações. Professor das faculdades Processus (DF) e Facesa (GO). Escritor (autor de 61 livros didáticos/acadêmicos). Revisor. Editor. CV Lattes: http://lattes.cnpq.br/6904924103696696. Orcid: https://orcid.org/0000-0003-4106-8071. E-mail: professorjonas@gmail.com. [↑](#footnote-ref-2)